



Venerable Madre Ana de San Agustín

Carmelita Descalza

La pobreza evangélica

Solo falta que digamos algo acerca de la tercera virtud monástica, la pobreza evangélica, en cuya práctica fue admirable. Puesta en imitar en todo a Jesucristo y en no admitir otro amor que el suyo, vivió desasida de todo lo creado y en aquella perfecta desnudez de espíritu, que la introdujo en el trato con Dios. Así pudo decir con verdad a una religiosa de su confianza." El Señor me hizo tantas mercedes desde niña, dándome que gustase de sólo amarle; siempre he estado así, con este desasimiento y con no querer más que a Dios; y si fuera de esto tengo alguna cosa me cansa mucho y me embaraza".

Desprendimiento

Con el fin de entregarse con más generosidad al amor de su Dios renunció a todas las riquezas y esperanzas que el mundo le ofrecía, diciendo como aquel filósofo pagano, Crates de Tebas, que vendiendo sus bienes arrojó su precio al mar: "Fuera deseos insensatos, os lanzo al abismo, temeroso de que no me lancéis vosotros".

Ya en religión se abrazó tan estrechamente con la santa pobreza, que con ser muy limpia y aseada no admitía a su uso objetos curiosos de algún valor, aun en las cosas de piedad, porque con título de devoción no se pegase el afecto a ellas. Nunca quería vestirse hábito o capa nuevos, y si acertaba a ver un hábito más roto y remendado que el suyo, procuraba enseñada cambiarlo, valiéndose para ello de su autoridad de prelada.

Si por estar enferma algunas personas devotas le mandaban alguna cosa de regalo, o no lo admitía o lo daba a otra religiosa más necesitada. Solo admitió para sí la limosna de un panecillo diario que por algún tiempo le estuvo mandando la hermana del cura de la Villa, Dña. Agustina de Hervias. Estando en la enfermedad de que murió, sintió mucho le hubiesen comprado una gallina para dársela. "Es cosa indigna (decía) que se haga conmigo ningún gasto particular". (Continuará)



BOLETÍN Nº 158. ENERO - JUNIO 2021

ADMINISTRACIÓN: MM. CARMELITAS DESCALZAS

C/ Sta. Teresa, Nº 2 16230- Villanueva de la Jara (Cuenca) ESPAÑA

TEL.: 967498062 (CON LICENCIA ECLESIAÍSTICA)

Flores y doblones

ANÁLISIS ICONOGRÁFICO

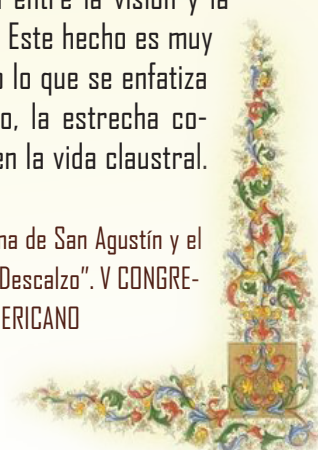
El cuadro Santa Teresa dialogando con el Niño Jesús (S. XVIII) del Museo de Arte Virreinal Santa Teresa de Arequipa (Perú), representa, en realidad, uno de los favores recibidos por Ana de San Agustín. Esta confusión responde a la tendencia a identificar con la santa de Ávila toda obra en la que aparezca una carmelita descalza junto al Niño Jesús, a pesar de que la escena no se contenga en la biografía de la fundadora del Carmelo Descalzo. En el cuadro del Monasterio de Santa Teresa, Ana de San Agustín aparece arrodillada ante la imagen del Niño Jesús. La Venerable, como por su oficio de portera no podía estar en el coro para rezar las horas menores, muchas veces las rezaba de rodillas en la portería delante de El Fundador. En el cuadro, la imagen del Niño Jesús aparece tirando, con su mano derecha, unas flores a Ana de San Agustín. Según ella misma expresó, un día, estando rezando el Oficio Divino, el Niño Jesús le arrojó en el breviario unas flores, que le parecieron las que ella le había dado en el jardín de su casa, cuando era niña, la primera vez que le vio. La Venerable, en el autógrafo de su vida, fecha este encuentro cuando tenía once o doce años: *“Un día estando cojiendo unas flores de alelies vi entre ellas un niño muy hermoso y muy bello y dijome que le diese una flor. Yo le respondi que tomase la que quisiese. Dijome que no, sino que yo le diese una; y así se la di. Tomola el niño mostrandome el rostro muy alegre y agradable y sonriéndoseme dijele que si era Dios y respondiome que si. Diome tan egesivo contento ynteriormente que no le podre explicar. Bolvi a cojer otra flor para darsela y cuando bolvi ya se me avia desaparecido”*. La Venerable narra que, sorprendida, las cogió y *“no teniendo mas decente lugar donde poner las flores que le daua tan regalado Amante”* se las comió, confortándole de tal manera que aquel día no probó ningún otro alimento. En el lienzo, el Niño Jesús, además, lleva en la mano izquierda una cesta llena de monedas, en su condición de provisor. Ana de San Agustín refiere, como hemos visto, varios episodios en los que recurrió al Niño Jesús en búsqueda de sustento económico. En

los Procesos de santa Teresa testificó en 1610 *“que una vez, estando con mucha falta de dineros y teniendo necesidad de mudar el torno de un lugar a otro, y hacer otras obras, y para el sustento de la comunidad, acudió a pedir al dicho Niño Jesús la remediase. Y habiéndose apartado de él y vuelto, donde a poco halló en una cestica que esta testigo le tenía puesto en el brazo, cantidad de dineros en plata y oro, de más de trescientos reales, o hasta treinta ducados, que en particular cual de éstas dos sumas ciertas fuese no se acuerda al presente”*.

Por lo que se refiere a la fuente gráfica de este cuadro, la vida de esta Venerable escrita por Alonso de San Jerónimo se ilustra con un verdadero retrato de Ana de San Agustín, dibujado por Abraham van Diepenbeeck (1596-1675) y grabado por Peeter Clouwet (1629-1670), en el que el Niño Jesús le entrega unas monedas. De la boca del Niño Jesús sale una filacteria con el texto *“lacta-fuper Dominum curam tuam, / et ipse te enutriet. Psal 54”*, es decir, *“arroja en el seno del Señor tus ansiedades, y él te sustentará”*. Una estampa que a diferencia de lo que

sucede habitualmente en muchas pinturas, no se tomó como modelo para pintar el lienzo objeto de estudio, sino que se empleó el texto contenido en su vida. Por ello, el cuadro arequipeño es más fiel al relato, ya que mientras que en el cuadro el Niño Jesús aparece representado como una imagen escultórica, con su peana, en el grabado se presenta como una aparición o visión entre nubes. La visión de Ana de San Agustín, que está ligada de forma inequívoca al mundo físico y material de las imágenes, se altera en el grabado al presentarla como una visión imaginaria, en la que no hay relación entre la visión y la materialidad del objeto devocional. Este hecho es muy relevante, puesto que en el cuadro lo que se enfatiza es precisamente todo lo contrario, la estrecha correlación entre imagen y oración en la vida claustral.

Cfr. Ángel PEÑA MARTÍN, “La Venerable Ana de San Agustín y el Niño Jesús como provisor en el Carmelo Descalzo”. V CONGRESO INTERNACIONAL DE BARROCO IBEROAMERICANO



Oración para obtener gracias:

OH Jesús, corona de las vírgenes! Por la intercesión de vuestra Madre Santísima y Madre Nuestra, la Virgen María, os suplicamos que os dignéis ensalzar al honor de los altares a la Venerable Madre Ana de San Agustín; concediéndonos que todos los que para gloria vuestra la alabamos en la tierra, cantemos eternamente vuestras Misericordias en el Cielo. AMEN.

(Padre Nuestro, Ave María y Gloria y pídase la gracia que se desee alcanzar)



Agradecen favores



Doy gracias a la Venerable Ana de San Agustín por haber salido bien de una patología intestinal, en la que estuve muy grave. Ester Olmedilla (Albacete).



Habiendo estado mi hermana muy enferma, y habiéndola encomendado a la Venerable, se ha recuperado muy bien. M^a Teresa Hernández (San Clemente).



Doy gracias a Dios y a la madre Ana por la salud de Carlos Valero que salió bien de una operación muy difícil. Verónica Berbel (Motilla del Palancar).



Habiéndonos encomendado rezar por un chico que sufrió un grave accidente laboral del que quedó en coma varios meses, sin explicación alguna empezó a reaccionar y hoy está en casa recuperado.



Habiendo oído hablar de los Milagros y favores que realizaba la Madre Ana de San Agustín, encontrándonos en una situación muy delicada, acudí a Ella, haciendo la novena a través de una estampa que me regalaron. A los pocos días el médico realizó la operación y hoy puedo hacer mi vida y trabajo con toda normalidad. Mabel (Daimiel).



Doy gracias a la Venerable Madre Ana de San Agustín porque teniendo dificultades para vender un piso me llegó un hoja del Boletín que editan las C.D. Le hice la novena y a los pocos días salió un comprador. T.R. (Ciudad Real).



Todos los días en familia rezamos a la Venerable Madre Ana de San Agustín para que nos libre del COVID - 19. Por trabajo y situaciones los que nos rodeaban estaban contagiados, a pesar de ser muchos en familia todos hasta ahora estamos bien de salud. Por ello queremos publicarlo en agradecimiento. M.L.C.S (Cuenca).



Doy gracias a la Venerable por un favor muy grande que me ha concedido. Sufrí un infarto y me quedé como muerta, tanto que mi marido pensaba que así era y cual fue su sorpresa cuando después abrí los ojos y me recuperé. Siempre me encomiendo en todas las cosas a la Venerable y llevo conmigo un reliquia suya. Estoy muy agradecida. Pili. (Villanueva de la Jara).



Damos gracias a la intercesión de la Venerable Madre Ana de San Agustín, en el camino de formación sacerdotal de D. Fidel Gómez Leal que ha sido ordenado sacerdote el pasado 26 de junio. ¡Un regalo de nuestra Venerable, este hijo natural de Villanueva de la Jara!.

Han visitado su sepulcro:

Debido a la Pandemia lógicamente no ha habido visitas al Sepulcro de nuestra Venerable. Sin embargo, hemos recibido muchos mensajes de agradecimiento y también donativos para ayudar a la causa de beatificación. Gracias a todos.

A la Venerable Ana de San Agustín:

*Ana,
violeta escondida por amor,
tu vida, silencio,
camino de entrega hacia Dios.
Enviada de Dios, consagrada
pedagoga con miras de fe,
tu ideal: servidora de todas,
tus modelos: Jesús, María y José.*

*Fue tu vida escondida una cruz dolorosa
que supiste en tus hombros cargar,
tu oración escondida y callada
animó tus deseos de amar.
Hoy tus Hijas alaban al Padre
por tu vida repleta de amor
por tus manos abiertas al pobre
por tu obra que es obra de Dios.*

José Laguna Menor. Sacerdote



Ana Pedruja nace en Valladolid en 1555. Ingresó en el Carmelo de Malagón en 1577.

Ana de San Agustín es una de las monjas que vino con Sta Teresa a Villanueva de la Jara a fundar el Carmelo. Cuando se fue Sta Teresa, Ana se quedó en Villanueva. Desempeñó los oficios de tornera y provisora y, a pesar de la pobreza en que estaban, el Niño fundador (que le dejó Sta Teresa diciéndole que con El tenían renta segura) siempre le ayudaba, incluso con milagros, para cubrir las necesidades básicas de la comunidad. Por eso siempre se la pinta con el Niño Jesús dándole unas monedas.

Más tarde fue elegida priora de la Comunidad y al cabo de unos años requerida por los superiores fundó el convento de Valera, (que años más tarde se trasladó a San Clemente). Después de dejar el convento de Valera bien organizado, volvió para Villanueva de la Jara, donde fue elegida de nuevo priora. Después de unos años, murió santamente, el 11 de Diciembre de 1624.

El testimonio de su vida entregada a Dios sin reservas, su espíritu de caridad con todos, su vida mortificada y austera, su afabilidad y bondad, la llevaron a un grado de amor de Dios y del prójimo muy grande.

Su fama de santidad ha hecho que desde 4 siglos, innumerables gentes de toda condición se encomendaran a ella, obteniendo verdaderos "milagros" de curaciones de todo tipo y sacando de apuros económicos y morales a toda clase de personas, que con fe y devoción se han encomendado a su valiosa intercesión.

Al presente después de ser aprobadas sus virtudes heroicas por la Sta Iglesia, en 1776 su causa de canonización, está esperando un milagro para declararla Beata.

Su cuerpo incorrupto se conserva en la Iglesia del convento de Villanueva de la Jara.

Venta de artículos para ayuda de la causa:

• ABRE CARTAS:	3 €	• ROSARIO PÉTALOS DE ROSA:	8 €
• ROSARIO PÉTALOS DE JAZMÍN:	8 €	• PLACAS DE COCHE:	3 €
• CAPILLITAS METÁLICAS:	4.50€	• VIDA GRÁFICA:	9 €
• POSTALES:	1€	• LA VENERABLE DE LA MANCHA (BIOGRAFÍA):	12 €
• ESTAMPAS:	0.50 €	• IMAGENCITAS METÁLICAS:	3 €
• LLAVEROS METÁLICOS:	3.50 €	• LLAVEROS MADERA:	3 €
• COLGADORES DE LLAVES PARA RECIBIDOR:	10 €		

Se ruega a todos los que reciban alguna gracia o favor por intercesión de la Venerable lo comuniquen a la redacción de este boletín, si no desean que conste su nombre en dicho boletín, así se hará, pero la gratitud publicando dicho favor adelantará la causa de la Venerable. Una vez más, desde estas líneas gracias a todos los que colaboran con esta causa y Dios les pague su generosidad.

Este boletín se reparte gratuitamente, si alguien quiere colaborar con su donativo puede hacerlo en:

Banco Santander- Hispano, C/Jesús Casanova Nº 32- 16230-Villanueva de la Jara – (Cuenca)

Venerable Ana de San Agustín c/c: ES38 0049 3682 53 2194 1404 01

<http://webcatolicodejavier.org/AnaDeSanAgustin.html>